

Free Paul Marcano

📍 Valencia, Venezuela ✉ freepaulmarcano@gmail.com ☎ 0426-7380424 🌐 freemarcano.com
📷 freepaulmarcano

Perfil Profesional

Actor profesional con más de 30 años de trayectoria internacional en teatro, circo y artes escénicas. Especialista en pantomima, expresión corporal y caracterización. Reconocido por representar a Venezuela en festivales de América Latina y por su labor docente en la formación de nuevas generaciones de artistas.

Experiencia Artística

Miembro Fundador y Actor Principal

Compañía Teatral "Los Lunáticos"

Internacional

1994 – present

- Representación de Venezuela en festivales internacionales en Colombia, Argentina, Bolivia, Ecuador, Chile y Cuba.
- Desarrollo y ejecución de montajes teatrales de alto impacto para audiencias nacionales e internacionales.

Fundador y Director

Fundación Cultural Rachtzehm

Valencia, Venezuela

2012 – 2024

- Dirección y formación de jóvenes en el área de circo-teatro durante 12 años ininterrumpidos.
- Creación del programa pedagógico "Aprendiendo la Poesía Corporal" para la formación docente en educación infantil.

Docente de Arte y Expresión Corporal

Secretaría de Educación del Estado Carabobo

Carabobo, Venezuela

2005 – 2020

- Facilitador de procesos de aprendizaje artístico en instituciones públicas.
- Gestión cultural y gerencia en la administración pública de la ciudad de Valencia.

Personajes Emblemáticos

El Avaro

Protagonista en la adaptación de "L'Avare" de Molière.

Boris, el Perrocalientero

Personaje icónico del teatro popular venezolano contemporáneo.

Jesús de Nazareth / Jesucristo Super Star

Interpretaciones principales en montajes de teatro sacro y musical.

El Hombre Divertido

Monólogo y performance de comedia física.

Educación

Escuela Nacional de Circo y Variedades de la Habana

Especialización in Artes Circenses

La Habana, Cuba

Escuela de Teatro Ramón Zapata

Actor Profesional in Artes Escénicas

Valencia, Venezuela

Certificación Internacional

in Maquillaje para Cine y Teatro

Especialista en caracterización y efectos especiales de maquillaje.

Habilidades

Disciplinas: Teatro clásico, Pantomima, Artes Circenses, Clown, Expresión Corporal

Técnicas: Maquillaje artístico/cinematográfico, Dirección de actores, Pedagogía artística

Soft Skills: Gestión cultural, Liderazgo de grupos, Oratoria y conferencias dramáticas